

¿UNA PLACA EN LA VILLA?  
**¡QUE NO LE ESPERE NADIE!**

*¡Marino sin salmos  
en la mar lejana!*

*Los poetas reclaman a su villa,  
una placa que el mar alumbra,  
por qué son apóstoles de los días,  
y testimonio de las luces.*

*Los poetas dicen a sus gentes  
en el cantar de la mañana.*

*¿Quién era el marino y quiénes sois?*

*¡Miradle y miraros!*

*¿Hay que mantener al héroe  
en los abrazos de la cumbre de la villa?*

*¿Con placas o sin ellas?*

*¿Con epitafios o no?*

*¿Panteones que gustan las piedras?*

*¡Sí! por qué así, les recordaran sus figuras.*

*Siguen preguntando los poetas.*

*¿Aquí en la villa se compran los sueños?*

*Contestan los de las manos cruzadas.*

*¡Sí! con dádivas para que no haya donaciones.*

*Si no, no hay mármoles a las lágrimas en el mirador*

*¿Que hacer, dicen los juglares a tales desafueros  
al paso de gentes huidizas que no arrastran luces?*

*Contestan los villanos.*

*Que la memoria de marino se encierre en la tierra.*

*Y, en el silencio no merece ningún sollozo.*

*¡Entonces los poetas exclamaron!*

*¡Deslustrados! solo tenéis desidia y rencor.*

*¡Sois mendigos del mar y del viento!*

*No volváis a colocar el marino en el vacío.*

*¿Para que sirve esta villa, más allá del mar,  
sin elegía al marino abandonado y blasonado?*

*¡Entonces que se ignore a esta ingrata villa  
y, que no venga nadie, digo yo!*

***Juan Manuel Gracia Menocal***

Noviembre 2009